

My LAST DAY OFF

A short film by
Francisco Moncayo



SINOPSIS



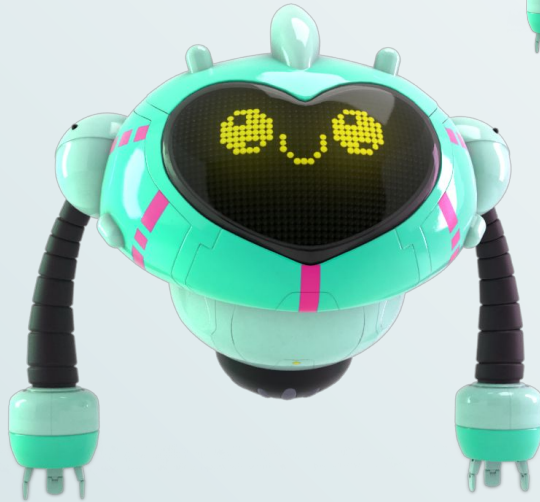
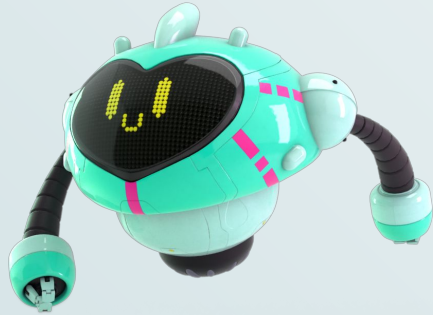
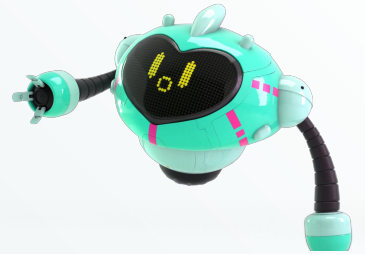
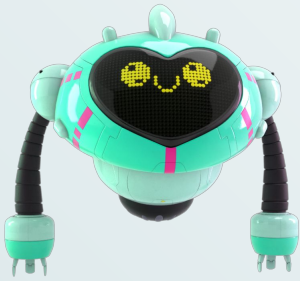
Harvey es una rata canguro que está pasando por la crisis de los 40, separado de su esposa, padre de 10 hijos y odiando su trabajo. Para acompañarlo en su sufrimiento, el Ministerio Robótico por la Salud Mental le asigna a **Oxiton 9**, un androide programado para inyectarle estímulos de felicidad constante, lo que resulta intolerable para **Harvey**. A pesar de sus diferencias, ambos personajes terminan en el museo interactivo construido por los robots, donde se muestra la historia del agua y cómo la humanidad acabó con ella y su propia existencia. En el museo, **Harvey** y **Oxiton 9** experimentan distintas exposiciones y muestras, lo que les permite reflexionar sobre la falta de cuidado de los humanos hacia los recursos naturales.

DISEÑO DE PERSONAJES





HARVEY

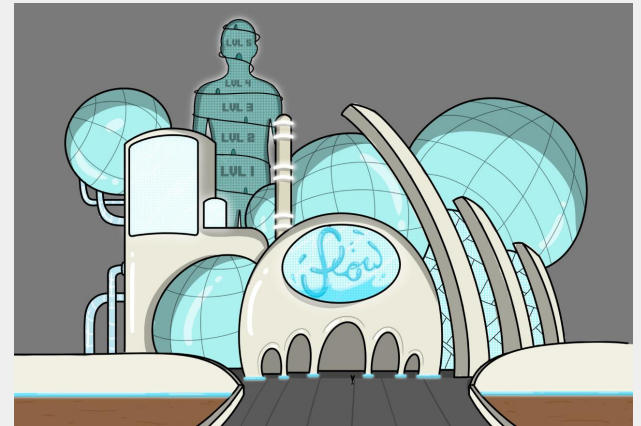
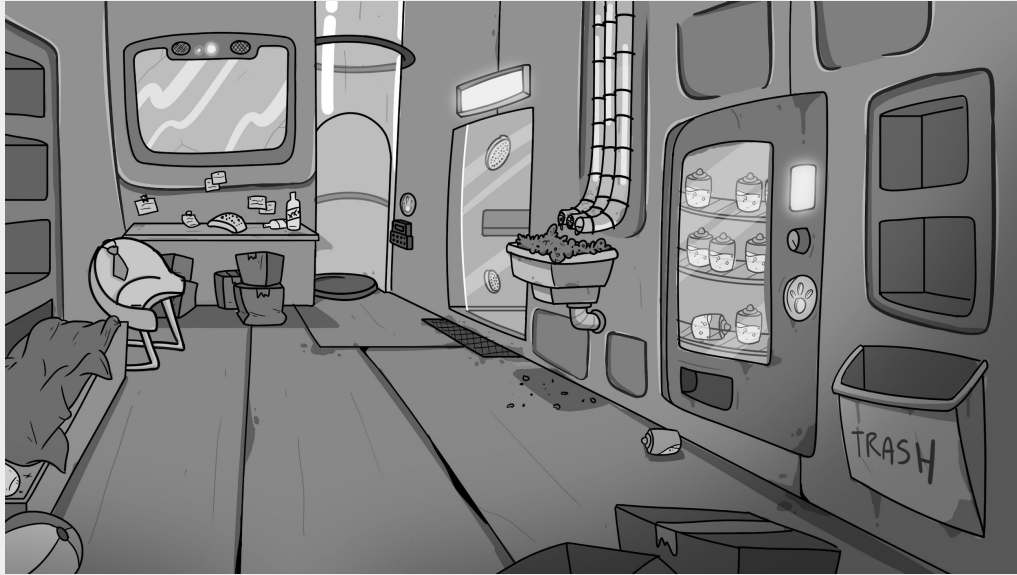


OXYTON 9

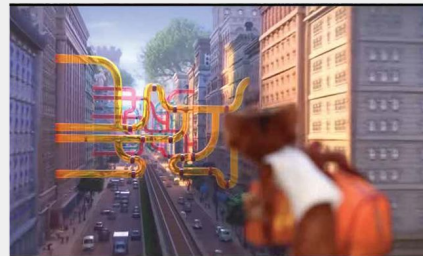


JJR.

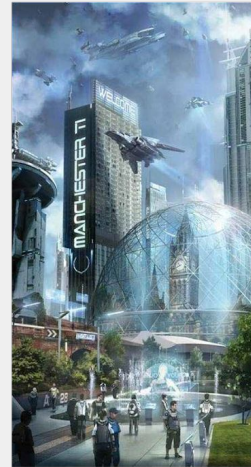
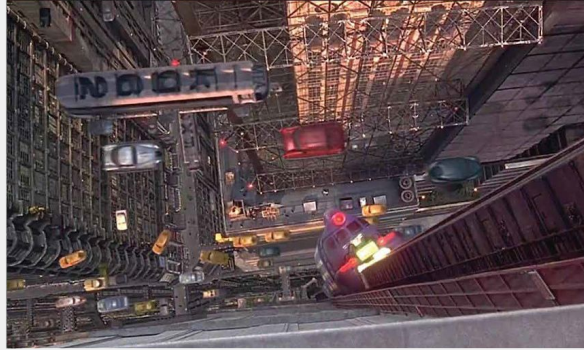
DISEÑO DE BACKGROUNDS



AMBIENTACIÓN - INT



AMBIENTACIÓN - EXT





EL FILM

El corto se pasea entre distintos géneros que van desde la comedia negra, el drama, el humor satírico en un contexto de ciencia ficción, pero al mismo tiempo tremendamente arraigado con la realidad. Un día cualquiera en la vida de un habitante cualquiera de un futuro donde nosotros mismos hemos acabado con nuestra existencia y en donde solo quedan vestigios, conceptos e ideas de lo que alguna vez fue la humanidad y su falta de consciencia hacia el agua, re-concebidas por la inteligencia artificial de seres que nosotros mismo creamos.





EL DIRECTOR

Francisco Moncayo es un artista 3D ecuatoriano que actualmente reside en Lima, Perú. Estudió arte digital y animación en la USFQ y posteriormente en la Vancouver Film School en Canadá, donde se especializó en efectos visuales y composición digital. Ha trabajado en proyectos para cine, publicidad y transmedia, destacándose por su creatividad y habilidad técnica. Socio fundador de *Inti Fx*, miembro activo del colectivo *Animación Ecuador* y totalmente comprometido con el desarrollo de la industria de animación en su país, ha participado en proyectos que buscan fomentar el talento y las oportunidades para los artistas digitales en **Ecuador**.

En la actualidad sigue trabajando en proyectos que le permiten expresar su creatividad y su pasión por el arte digital en todas sus formas.



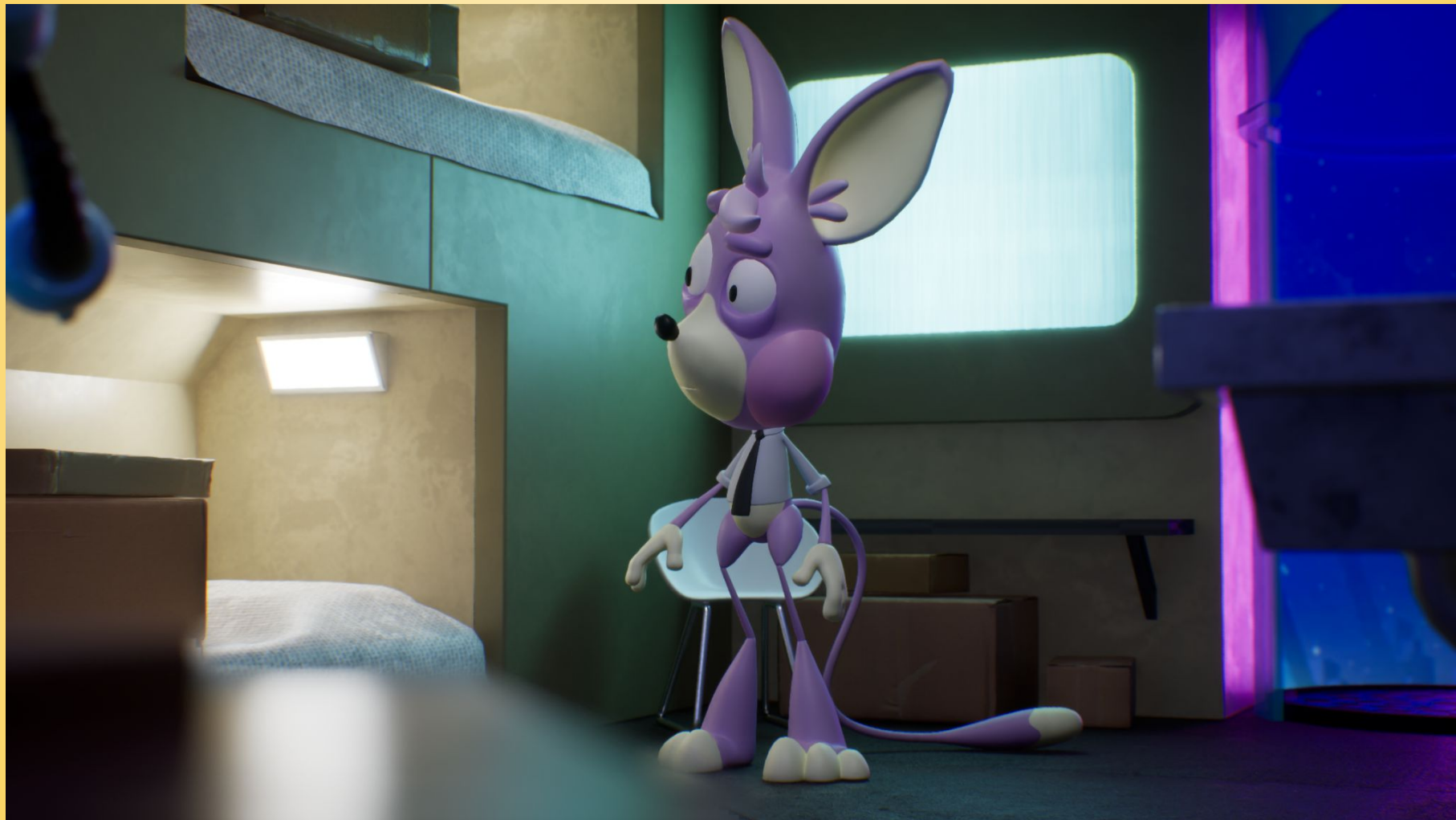


INTI FX

Es un pequeño estudio de Ecuador que ofrece servicios de outsourcing a clientes en América del Norte y Europa, especializándose en efectos visuales para películas y series de televisión.

El estudio utiliza software de vanguardia como **UNREAL ENGINE** para lograr efectos visuales de alta calidad y realismo. Además, el estudio mantiene altos estándares de seguridad y confidencialidad en el manejo de la información de los clientes y proyectos. Su reputación y calidad de trabajo han generado reconocimiento y demanda en la industria de los efectos visuales a nivel nacional e internacional.

Actualmente está trabajando en la postproducción de una película para la productora y distribuidora **A24 Films**, conocida por producciones como "*The Whale*" y "*Everything, Everywhere all at once*", ganadoras de varios premios Oscar en el 2023.



EL CREW

Dirección y Producción *Francisco Moncayo*

Guión *Carlos Blaycher*

Dirección de Arte *Daniel Jácome*

Concept Artist *Fabricio Ulloa*

